



Contour d'oreille

STANDARD



OPEN



OPEN CF

Guide d'utilisation

13

Sommaire

Votre contour d'oreille	page 1
Identification	page 2
La pile	page 5
Insertion et Extraction	page 8
Marche/Arrêt et Contrôle de volume	page 10
Mode Multimémoire	page 11
Microphones directionnels	page 12
Utilisation du téléphone	page 13
Sabot Entrée Directe Audio (DAI)	page 14
Effet larsen	page 15
Apprendre à bien entendre	page 16
Vos attentes	page 17
La communication	page 18
Quelques remarques	page 19
L'accoutumance à un monde bruyant	page 20
Apprentissage dans le calme et les situations...	page 21
Focalisation sur des sons spécifiques	page 22
L'écoute de la télévision et de la radio	page 23
Exercez-vous sans exagérer	page 24
Rappel	page 25
Votre famille et vos amis peuvent vous aider	page 26
Parlez clairement et normalement	page 27
Diminuer les sources de perturbations	page 28
Quelques remarques supplémentaires	page 29
Faites connaître aux autres vos besoins	page 30
Rappel	page 31
Précautions d'usage	page 32
Rangez votre contour d'oreille en lieu sûr	page 33
Entretien journalier et prévention	page 34
Évitez l'humidité	page 36
Service Après-Vente	page 37
En cas de problème	page 38
Rappel	page 39
Partenariat	page 40
Votre garantie	page 41

Votre contour d'oreille

Votre contour d'oreille a été programmé pour répondre à vos besoins auditifs particuliers. Les paramètres électro-acoustiques ont été programmés avec précision par votre audioprothésiste.



Il est relié par un coude à un embout auriculaire standard ou sur mesure vous assurant ainsi un appareillage confortable dans l'oreille.

L'embout sur mesure est réalisé directement et avec le plus grand soin à partir de l'empreinte de votre oreille prise par votre audioprothésiste.

Votre contour d'oreille peut être configuré pour l'appareillage ouvert, utilisant un embout standard KlearFit ou sur mesure Custom et VarioFit.



Identification

Il est important que vous vous familiarisez avec les boutons de contrôles et fonctions de votre contour d'oreille.

1 = COUDE

2 = MICROPHONES DIRECTIONNELS

3 = CONTROLE DU VOLUME

4 = BOUTON-POUSSOIR MODE MULTIMEMOIRE

5 = TIROIR PILE ET MARCHÉ/ARRÊT



Votre contour d'oreille peut être configuré en appareillage ouvert utilisé avec 2 modèles d'embouts : l'embout standard et l'embout sur mesure.



CONTOUR
D'OREILLE
OPEN
AVEC
EMBOUT
STANDARD



CONTOUR
D'OREILLE
OPEN AVEC
EMBOUT SUR
MESURE CF

Identification

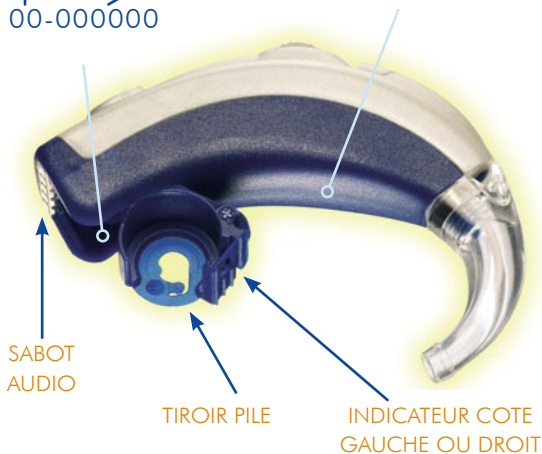
Chaque contour d'oreille est identifié par un numéro de série gravé sur le tiroir pile.

ANNEE DE
FABRICATION

NUMERO
DE SERIE

NOM DU FABRICANT
NOM DU MODELE

00-000000



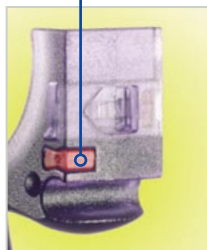
SABOT
AUDIO

TIROIR PILE

INDICATEUR COTE
GAUCHE OU DROIT

ROUGE = OREILLE DROITE

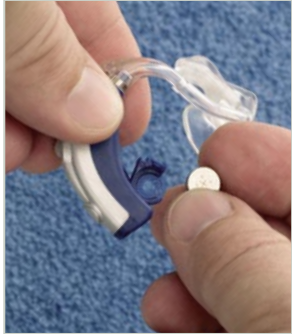
BLEU = OREILLE GAUCHE



Votre contour d'oreille utilise une pile de type Zinc Air et modèle 13.

Assurez-vous que le type et le modèle soient corrects.

Il est conseillé de changer la pile au-dessus d'une table ou d'un bureau afin de supprimer les risques de chute et de perte de la pile à cause de sa petite taille.



Pour insérer ou retirer la pile, assurez-vous que le tiroir pile ne soit pas verrouillé puis ouvrez le tiroir pile en glissant l'ongle sous le rebord du tiroir et tirez doucement vers le bas.



**NE PAS OUVRIR
LE TIROIR PILE
TROP FORT,
CELA
RISQUERAIT
DE
L'ENDOMMAGER.**



La pile

Un signal sonore vous avertira lorsque la pile devra être remplacée. Nous vous suggérons de la changer dès que vous entendrez ce signal.

Retirez la pile en la poussant vers le haut comme indiqué sur la photo.



Placez le côté + de la pile du même côté que le signe + gravé dans le rebord du tiroir pile.



Fermez doucement et complètement le tiroir pile.

NE JAMAIS FORCER. Si le tiroir pile ne ferme pas complètement, vérifiez si la pile est insérée dans le bon sens dans le tiroir pile. Si le problème persiste, consultez votre audioprothésiste. Il saura vérifier les type et modèle de pile que vous utilisez et qui peuvent fournir des performances différentes.



VERROUILLAGE DU TIROIR PILE

Votre contour d'oreille possède un tiroir pile que l'on peut verrouiller. Le système de blocage est placé sur le tiroir pile.

Pour verrouiller le tiroir pile, utiliser un outil approprié pour faire coulisser la targette vers la gauche. Le blocage du tiroir pile n'est pas nécessaire pour le fonctionnement de l'appareil.



ATTENTION

Avaler une pile peut entraîner des dommages sur votre santé.

Les piles sont de petite taille. Afin de ne pas risquer de les confondre avec vos médicaments, rangez-les dans un endroit différent.

Assurez-vous que les piles ne soient pas à la portée des enfants, des animaux domestiques ou des handicapés mentaux.

Ne jamais mettre de pile dans la bouche afin de ne pas risquer de l'avalier.

Ne jamais lécher une pile car cela peut provoquer de sérieuses brûlures et une intoxication.

Consultez immédiatement un médecin en cas de :

- brûlures causées par le léchage d'une pile,
- en cas de pile avalée.

Il ne faut absolument pas recharger, ouvrir, chauffer ou brûler une pile usagée car elle pourrait exploser.

Insertion et Extraction

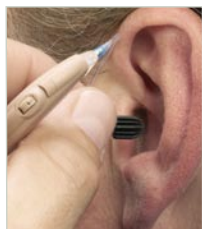
Avant de placer l'embout auriculaire dans votre oreille, assurez-vous que la pile soit correctement placée et que le tiroir pile soit complètement fermé.



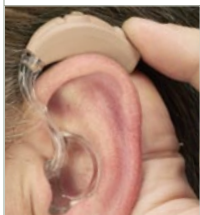
INSERTION



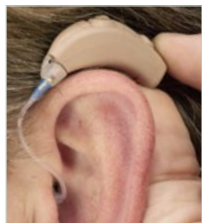
Tenez l'embout entre le pouce et l'index, du côté externe près du tube reliant l'embout auriculaire au contour.



Insérez doucement le conduit de l'embout dans votre conduit auditif. Puis poussez l'embout à sa place avec le bout du doigt.

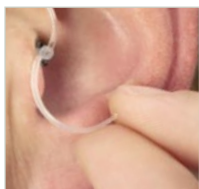


Placez doucement le contour derrière le pavillon en faisant attention de ne pas tordre le tube.



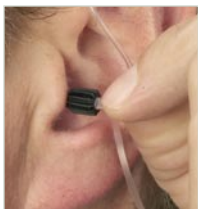
EMBOUT AVEC ERGOT

Avec le bout de votre doigt, placez l'ergot de rétention dans le fond de votre pavillon.



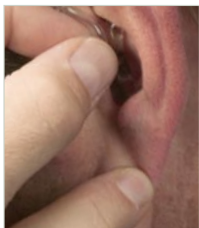
Auparavant, afin de faciliter la mise en place, vous pouvez assouplir et arrondir l'ergot de rétention en le maintenant entre le pouce et l'index.

Assurez-vous que l'ergot soit correctement placé dans le fond du pavillon en le poussant du bout du doigt.



Pour extraire l'embout, retirez tout d'abord l'ergot, puis attrapez le tube par la partie la plus épaisse, là où l'ergot de rétention rejoint le tube. Tirez-le délicatement jusqu'à extraction complète.

EXTRACTION



Attrapez l'embout dans le conduit auditif et tirez-le doucement hors de l'oreille. Vous pouvez faciliter l'extraction de l'embout sur mesure en tirant le lobe de l'oreille vers le bas entre le pouce et l'index.

Marche/Arrêt et Contrôle du volume

MARCHE/ARRET

Votre contour d'oreille est en fonctionnement, position ON dès que le tiroir pile (contenant une pile) est complètement fermé. Pour arrêter son fonctionnement, ouvrez partiellement le tiroir pile jusqu'au premier cran. Dans cette position, la pile ne touche plus les contacts d'alimentation. Si vous ouvrez le tiroir pile complètement, assurez-vous que la pile ne sorte pas accidentellement. Afin de préserver la durée de vie de la pile quand l'aide auditive ne fonctionne pas, il est conseillé de mettre en position OFF.



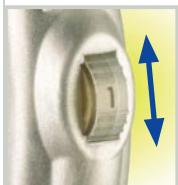
CONTROLE DU VOLUME

Le contrôle du volume permet de moduler la quantité d'amplification délivrée par le contour d'oreille. Vous pouvez changer le niveau d'amplification en fonction des situations d'écoute que vous rencontrez.

Pour augmenter le volume, il faut faire tourner le contrôle du volume vers le haut avec l'index. Le maximum d'amplification est indiqué par le chiffre 4 gravé sur la molette. Pour diminuer le volume, il faut faire tourner le contrôle du volume vers le bas avec l'index.

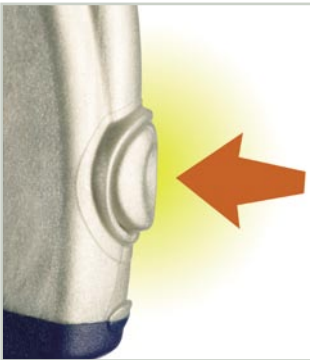
Un cache potentiomètre peut avoir été placé afin d'éviter de modifier le volume sonore par inadvertance.

Consultez votre audioprothésiste si vous avez besoin de renseignements concernant l'utilisation du contrôle du volume avec ou sans cache potentiomètre.



Mode multimémoire

Le bouton-poussoir mode multimémoire permet de sélectionner 3 mémoires programmées pour des situations d'écoute différentes.



La mémoire 1 correspond à une situation d'écoute normale comme une conversation. Les situations d'écoute supplémentaires programmées dans les autres mémoires sont accessibles en appuyant sur le bouton.

Pour accéder à la mémoire 2, appuyez une fois sur le bouton et appuyez deux fois pour accéder à la mémoire 3. Pour revenir à la mémoire 1, appuyez trois fois sur le bouton-poussoir (ou une fois à partir de la mémoire 3).

Consultez votre audioprothésiste si vous avez des questions concernant l'utilisation des mémoires.

Microphones directionnels

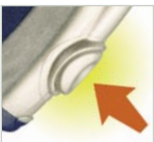


Votre contour d'oreille comporte des microphones directionnels pour vous aider à améliorer votre compréhension dans des environnements bruyants tels que les restaurants, les cocktails et autres situations très bruyantes.

Lorsque les microphones directionnels sont activés, les sons provenant de devant vous seront augmentés tandis que ceux provenant des autres directions seront réduits.

Pour bénéficier au maximum de l'effet directionnel, il est important que la personne avec qui vous conversez se tienne face à vous.

Utilisation du téléphone



Votre contour d'oreille comprend une bobine d'induction magnétique qui permet une bonne compréhension au téléphone à condition que le téléphone soit équipé également d'une bobine d'induction magnétique. Pour utiliser ce dispositif, appuyez sur le commutateur multifonctions afin d'accéder à la mémoire dédiée au téléphone.

Placez l'écouteur du téléphone sur votre oreille et faites-le glisser vers le haut jusqu'à ce que la réception soit bonne. Vous devrez probablement vous exercer à faire quelques manipulations pour trouver la meilleure position.



Votre contour d'oreille peut être connecté avec un téléphone portable ou certains appareils sans fil. Grâce au module ELI, vous pouvez connecter votre contour directement à tout téléphone portable compatible Bluetooth. Le module ELI, relié à votre contour au moyen de l'entrée direct audio (DAI) (voir page 14), transforme votre aide auditive en véritable oreillette mains

libres. Un seul bouton vous permet de recevoir et de générer des appels sans même toucher le téléphone.

Pour plus d'informations sur le module ELI et toutes les solutions téléphone, questionnez votre audioprothésiste.

Sabot Entrée Directe Audio (DAI)

Votre contour d'oreille est doté d'une Entrée Directe Audio (DAI). Ceci vous permet de vous connecter à de multiples sources sonores tels que des systèmes FM, Bluetooth ou tout autre équipement audio ou vidéo.

Pour utiliser l'Entrée Directe Audio, placez le sabot sur le bas du contour



d'oreille et poussez jusqu'au «clic». Le gain du sabot peut-être ajusté. Pour cela, consultez votre audioprothésiste.



Lorsque le sabot audio est connecté, la mémoire téléphone est disponible via le bouton multimémoire.

Pour retirer le sabot audio, maintenez le contour d'oreille d'une main et le sabot de l'autre puis séparez les deux doucement.



Lorsque votre contour d'oreille est en marche, vous pouvez entendre un sifflement aussi appelé effet larsen, lors de l'insertion ou de l'extraction de l'embout.

Le larsen est provoqué par la réflexion dans le microphone des sons amplifiés. Cela peut aussi arriver lors de l'insertion ou de l'extraction de l'embout ainsi que lors de l'utilisation du téléphone.



Si le sifflement persiste après avoir été correctement mis en place, contactez votre audioprothésiste.

Apprendre à bien entendre



Dans la vie, de nombreuses activités nécessitent un apprentissage. Bien que cela ne soit pas toujours facile, apprendre avec plaisir, toujours pratiquer et essayer d'avoir confiance, conduisent tôt ou tard au succès et à la satisfaction.

Cela est vrai pour l'audition. Quand vous étiez jeune, vous avez appris à écouter. Votre cerveau a appris à se focaliser sur des sons spécifiques et à se concentrer sur des voix, même au milieu de plusieurs autres bruits. La diminution progressive de votre audition entraîne l'amointrissement de cette capacité à sélectionner les sons.

Maintenant, grâce à votre appareillage auditif, vous pouvez à nouveau stimuler votre audition. Comme la pile est la source d'énergie de votre contour d'oreille, une attitude volontaire représente la "source d'énergie" de votre cerveau pour ce nouvel apprentissage.



Heureusement, votre aide auditive sera efficace mais cela dépend de vous. Elle ne restaurera pas votre audition antérieure mais suppléera à votre déficience auditive. Donc, ne jugez pas de son efficacité trop rapidement.



De même, d'autres expériences avec des aides auditives - bonnes ou mauvaises - ne doivent pas modifier votre attitude.

Aussi, ne présumez pas de ce que vous allez entendre et comprendre avec votre aide auditive. Du temps et de la patience seront nécessaires pour vous adapter à cette nouvelle façon d'entendre.

Une utilisation peu fréquente ne vous permettra pas de tirer le meilleur profit de cet appareillage.

La communication

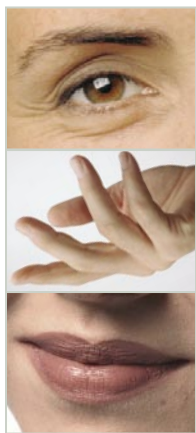


L'audition ne représente qu'une partie de la façon dont nous échangeons nos pensées, nos idées et nos émotions. La communication comprend l'écoute, la compréhension, l'attention, la concentration, l'intérêt, la vision, etc... Comme votre déficience auditive aggravait petit à petit votre

compréhension dans le bruit, vous avez peut-être jusqu'à présent compté sur ces indices.

Maintenant, comme vous apprenez à entendre avec vos aides auditives, ils sont également importants.

La lecture sur les lèvres, les expressions du visage et les gestes des autres peuvent améliorer notre manière d'apprendre, ce que seule l'amplification de sons ne peut fournir. Si cela est nécessaire, votre audioprothésiste peut vous donner des informations supplémentaires sur l'audition et sur la lecture labiale.



Votre contour d'oreille est plus petit que d'autres appareils manipulés régulièrement.

Aussi, la mise en place et l'extraction du contour d'oreille, le changement des piles représentent des manoeuvres nouvelles à apprendre.



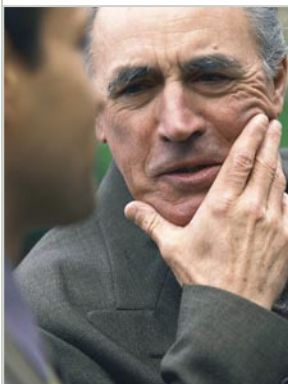
Une légère irritation ou échauffement peut survenir dans le conduit auditif externe.

Cela peut être causé par la pression de l'embout sur les parois et sera facilement rectifié par votre audioprothésiste.

En cas de manifestation allergique, l'audioprothésiste a le choix entre différents matériaux.

En cas de réaction sévère, d'écoulement, de sécrétion de cérumen excessive ou toute autre manifestation anormale, il est conseillé de consulter rapidement un médecin.

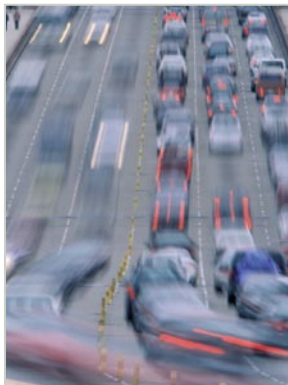
L'accoutumance à un monde bruyant



Dès que vous serez en possession de votre contour d'oreille, vous allez être tenté de vouloir le porter et l'utiliser en permanence. Cela peut vous procurer un certain inconfort, voire fatigue et désagrément. Ces phénomènes peuvent être évités.

Le niveau et la complexité des sons dans le "monde réel" entraînent des difficultés de communication même pour les normo-entendants.

Il est préférable d'utiliser votre appareillage de façon progressive jusqu'au moment de sa complète intégration dans votre vie de tous les jours. Votre patience et votre bonne volonté seront largement responsables du succès de votre appareillage.



Apprentissage dans le calme et les situations familières

Dans un premier temps, utilisez votre appareillage seulement dans des environnements familiers et calmes où vous pourrez identifier et localiser des bruits simples (écoulements d'eau, claquements de porte, chants d'oiseaux...) que vous n'avez plus entendus depuis quelques temps.

D'autres sons, comme votre propre voix, seront différents. Dans le même environnement calme, exercez-vous à écouter et à converser avec une personne dont la voix vous est familière et placez-la face à vous.

Ne soyez pas inquiet si vous ne comprenez pas tout immédiatement. Un niveau d'écoute confortable est préconisé pendant votre adaptation à cette nouvelle qualité sonore, même si vous manquez parfois quelques mots dans la conversation.



Focalisation sur des sons spécifiques



Quand vous utilisez votre contour d'oreille dans un environnement sonore complexe, entraînez-vous à sélectionner des sons particuliers

et des voix et à focaliser votre attention sur eux.

Améliorez votre compréhension en regardant leur visage et leurs gestes.

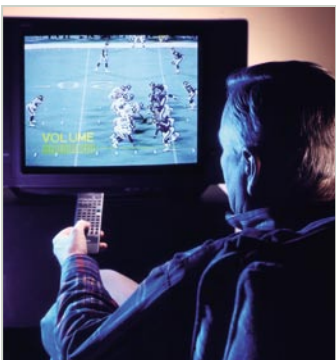


Si vous allez dans des lieux publics tels que l'église ou des meetings, asseyez-vous près et suivant une bonne distance de vision de l'orateur.

Parce que chaque zone a ses propres caractéristiques acoustiques, essayez plusieurs places afin de trouver le meilleur endroit.



L'écoute de la télévision et de la radio



La musique et ses effets sonores peuvent nécessiter un apprentissage plus long de l'écoute de la télévision.

Cela dépend beaucoup de la qualité de votre téléviseur. Asseyez-vous à environ 3 m en face du téléviseur et réglez le

volume à un niveau normal, confortable pour les autres utilisateurs.

Le réglage de la radio dépend de l'environnement dans lequel vous l'écoutez.

Il sera probablement plus difficile d'entendre parfaitement une station sur les ondes longues dans votre voiture qu'une station FM sur votre chaîne Hi-fi chez vous.



Exercez-vous sans exagérer



Dans quelques semaines, vous serez probablement capable d'utiliser toute la journée votre aide auditive sans fatigue ni tension. Vous serez comme ceux qui oublient même qu'ils "portent" un appareillage auditif.

Toutefois, si vous vous sentez fatigué, énervé et irrité, n'hésitez pas à arrêter le fonctionnement de votre aide auditive pendant quelques instants.



- L'amélioration de votre audition résultera de la combinaison de vos désirs, de votre apprentissage et de votre patience.
- Il est important de savoir ce que votre aide auditive peut améliorer dans votre audition ou ne peut pas.
- L'audition ne représente qu'une partie du processus complet de communication.
- Commencez par porter votre aide auditive progressivement, tout d'abord dans le calme et les ambiances familières.
- Entraînez-vous à concentrer votre attention sur certains sons et à utiliser ensemble les caractéristiques verbales ou non de la communication.
- Au début de l'adaptation, une durée d'utilisation trop intensive peut provoquer fatigue et tension. Sachez vous reposer quand c'est nécessaire.

Votre famille et vos amis peuvent vous aider



Au début, les gens considèrent leur malaudition comme un problème individuel, comme quelque chose qui ne concerne qu'eux mais la communication implique véritablement plusieurs personnes.

Les demandes fréquentes comme faire répéter, augmenter le volume sonore de la télévision et les changements de comportement représentent des caractéristiques de la perte auditive avec lesquels vous devez vivre et vous accommoder.

L'aide de votre famille et de vos amis est déterminante pour améliorer votre audition et votre communication.

Peut-être vous ont-ils déjà manifesté leur désir de vous soutenir pendant votre période d'apprentissage.

Parlez clairement et normalement

Les gens autour de vous ont tendance à parler plus fort, particulièrement s'ils vous connaissent avant votre appareillage.



Avec votre contour d'oreille, la voix forte peut être comprise plus difficilement.

Maintenant que vous portez un appareillage auditif amplificateur, vos interlocuteurs doivent vous parler clairement à un niveau normal sans précipiter ni lier les mots.

Accordez-leur toute votre attention avant qu'ils commencent à parler.



Il est souvent préférable de reformuler plutôt que d'utiliser les mêmes mots comme il est plus facile de comprendre des mots différents.

Diminuer les sources de perturbation

Sans nous en rendre compte, nous perturbons la communication. Par exemple, nous parlons la bouche pleine, nous parlons avec les mains devant la bouche, nous tournons brusquement la tête ou le corps.



Assurez-vous de pouvoir voir le visage et les expressions de votre interlocuteur quand il vous parle.

Les ambiances sonores peuvent également vous distraire. Par exemple, tenir une conversation pendant que la télévision fonctionne.



Quelques remarques supplémentaires



Il existe des moments où votre compréhension est moins bonne. Par exemple, quand vous êtes fatigué ou que vous vous sentez moins bien.

C'est ici que vous apprécierez la patience et la compréhension de votre entourage.

Chacun développe ses capacités à écouter à son rythme. L'attitude de votre entourage est aussi importante que les instruments eux-mêmes.

Leurs encouragements représentent un avantage significatif pour votre retour dans le monde sonore.



Faites connaître aux autres vos besoins



Rappelez-vous que la plupart des gens ne savent pas et ne peuvent pas voir votre problème d'audition. Il existe des moyens non-verbaux encourageant les autres à vous faire face quand ils parlent plus doucement. Certains n'y prêteront pas attention et afin qu'ils vous aident, faites-leur connaître vos besoins. Leur réponse sera en fonction de votre choix (verbal ou non).



- Votre famille et vos amis sont également affectés par votre problème d'audition.
- Votre interlocuteur doit avoir toute votre attention et vous pouvez regarder son visage quand il parle.
- Votre interlocuteur doit parler normalement, naturellement et clairement plutôt que plus fort.
- Faites reformuler plutôt que répéter les mêmes mots si vous n'avez pas compris la première fois.
- N'hésitez pas à demander l'aide des autres. Leurs soutien et encouragements sont aussi importants que votre désir d'entendre à nouveau normalement.



Précautions d'usage



Votre appareillage auditif constitue un ensemble miniaturisé très sophistiqué particulièrement quand on regarde les conditions dans lesquelles il doit fonctionner.

La chaleur, l'humidité et les corps étrangers peuvent s'accumuler et diminuer ses performances ou interrompre son fonctionnement.

La prévention et l'entretien régulier de votre appareillage auditif vous assureront une durée de vie avec un minimum de troubles de fonctionnement.

Cela implique de votre part une vérification et un éventuel nettoyage journaliers et des visites régulières de contrôle chez votre audioprothésiste.

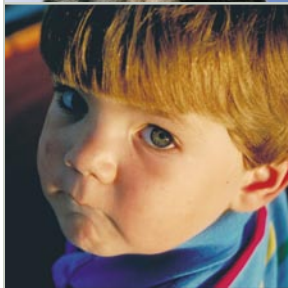
Rangez votre contour d'oreille en lieu sûr

Quand vous n'utilisez pas votre contour d'oreille, arrêtez son fonctionnement et ouvrez le tiroir pile pour ne pas risquer de décharger la pile.

Une aide auditive en fonctionnement peut produire un sifflement qui risque d'attirer votre animal familier. Celui-ci peut alors la détériorer sans réparation possible.

De même, il est bien préférable de ranger votre contour d'oreille dans un endroit où vous le trouverez facilement mais à l'abri des animaux familiers et des enfants. Il n'est pas assez solide pour être confondu avec un jouet ou un bonbon.

Si vous ne l'utilisez pas pendant un long moment, enlevez la pile du tiroir pile, placez votre contour d'oreille dans son écrin et rangez-le dans un endroit frais, sec et en dehors d'une source directe de lumière ou de chaleur.





Votre embout auriculaire sur mesure doit être nettoyé régulièrement avec un linge doux et humide.

Périodiquement, vous pouvez le laver dans de l'eau savonneuse

et chaude. N'oubliez pas de détacher le contour et de l'éloigner de l'humidité avant de nettoyer l'embout. Une brosse peut vous aider à retirer les traces de cérumen et autres particules qui peuvent s'accumuler autour des réglages et du tiroir pile. N'utilisez jamais de solvant, d'huile ou de produit de nettoyage non recommandés par votre audioprothésiste pour nettoyer votre contour d'oreille et son embout.

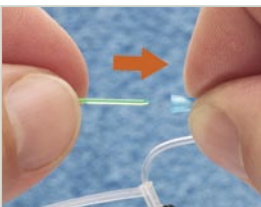
Il est conseillé d'effectuer toutes les opérations de nettoyage ou changement de pile au-dessus d'une table recouverte d'un tissu propre. Vous protégerez ainsi votre contour d'oreille des chocs s'il vous échappe des mains.



Afin de nettoyer au mieux votre embout ouvert, enlevez le tube en plaçant votre ongle sous le cône de couleur rouge ou bleue.

NE TIREZ PAS SUR LE TUBE.

Maintenez le tube dans sa partie la plus épaisse, là où l'ergot de rétention rejoint le tube et tirez doucement sur l'embout.



En appareillage OPEN, un épure-tube vous est fourni pour retirer le cérumen et autres particules à l'intérieur du tube. Pour l'utiliser, retirez le tube comme indiqué ci-dessus. Insérez ensuite le fil nylon à l'intérieur du cône de couleur.

Poussez délicatement le fil nylon sur toute la longueur du tube. Une fois le cérumen et les particules sortis, ressortez doucement le fil nylon du tube.



N'hésitez pas à demander plus d'informations à votre audioprothésiste pour le nettoyage et l'entretien de vos tube et embout.

Evitez l'humidité



Votre contour d'oreille peut être si confortable que vous pouvez l'oublier. Prenez l'habitude de vérifier vos oreilles avant de prendre une douche, un bain, de mettre de la laque sur vos cheveux ou d'aller à la piscine. Egalement, ne laissez pas votre contour d'oreille dans la poche d'un vêtement qui va être lavé ou nettoyé.

S'il est mouillé, n'essayez pas de le sécher dans le four, le micro-onde ou avec un sèche-cheveux car la chaleur peut l'endommager sérieusement.

Dans ce cas, disposez-le sur une serviette dans un endroit sûr, enlevez la pile et laissez le tiroir pile complètement ouvert pour permettre le séchage.



Si, quelque soit la raison, votre contour d'oreille tombe en panne, n'essayez pas de le réparer vous-même. Non seulement vous ne pourriez plus bénéficier des garanties et assurances mais surtout vous pourriez gravement le détériorer.



Si votre contour d'oreille tombe en panne ou s'il ne vous apporte pas satisfaction, consultez en premier lieu votre guide d'utilisation (en page 38) pour les solutions possibles. Si les problèmes persistent, n'hésitez pas à consulter votre audioprothésiste.

Même si vous êtes en déplacement loin de votre domicile, la majorité des audioprothésistes se fera un plaisir de vous aider. Ils peuvent éventuellement résoudre vos problèmes directement dans leur laboratoire.

En cas de problème avec votre contour

Symptômes	Causes possibles	Solutions
L'aide auditive ne fonctionne plus du tout	La pile est usagée	Remplacez la pile
L'aide auditive ne fonctionne plus du tout	L'embout est bouché	Nettoyez l'ouverture de l'embout
L'aide auditive ne fonctionne plus du tout	L'aide auditive est en panne	Consultez votre audioprothésiste
Le son n'est pas assez fort	La pile est faible	Remplacez la pile
Le son n'est pas assez fort	L'embout est bouché	Nettoyez la sortie de l'embout
Le son n'est pas assez fort	A quand remonte votre dernier examen audiométrique ?	Consultez votre audioprothésiste
L'aide auditive fonctionne par intermittence	La pile est faible	Remplacez la pile
Manque de clarté, distorsion	L'aide auditive est en panne	Consultez votre audioprothésiste

- En protégeant et en maintenant la qualité de votre contour d'oreille, cela vous aidera à en tirer toujours le meilleur profit.
- Quand vous n'utilisez pas votre contour d'oreille, rangez-le dans un endroit différent de celui de vos médicaments et ne le laissez pas à la portée des enfants et des animaux.
- N'insérez jamais de produits liquides dans votre contour d'oreille car vous courrez le risque d'affecter son bon fonctionnement.
- Protégez votre contour d'oreille des sources de chaleur et de la lumière directe.



- Protégez votre contour d'oreille contre les chutes ou les chocs. Nettoyez-le quotidiennement et changez vos piles régulièrement.
- Protégez votre contour d'oreille des produits de nettoyage chimiques, de la laque pour cheveux ou du parfum.
- N'essayez jamais de réparer votre contour d'oreille. Il est préférable de consulter votre audioprothésiste.



Soyez assuré que nous allons avec votre audioprothésiste, vous aider à obtenir entière satisfaction.

Si vous rendez visite à votre audioprothésiste pour acheter des piles, profitez de votre visite pour effectuer une vérification de votre contour d'oreille et de votre audition si nécessaire, ce qui nous permettra de vous garantir le meilleur bien-être auditif possible.

Vous avez peut-être des amis ou des connaissances qui rencontrent des difficultés à communiquer. Encouragez-les à faire un examen audioprothétique auprès d'un audioprothésiste.

Personne ne devrait négliger son audition, d'autant plus que l'on peut bénéficier de la nouvelle technologie auditive d'aujourd'hui.

La garantie couvre tous les vices de fabrication constatés et reconnus par notre service technique. Elle donne droit au remplacement des pièces défectueuses. La garantie ne couvre pas les défauts de fonctionnement qui proviennent d'un mauvais entretien, d'un choc ou d'un démontage en dehors de nos services techniques. Sont exclus : les piles ainsi que les dégâts causés par celles-ci. Toute réparation effectuée en dehors de nos services techniques pendant la durée de la garantie et toute utilisation non prévue dans ce guide entraînent immédiatement la fin de la garantie. L'acheteur bénéficie de la garantie des vices cachés conformément à l'article 1641 du Code Civil. Les aides auditives voyagent aux risques et périls de l'expéditeur.





Fabricant : Starkey
Laboratories, Inc. 6700
Washington Avenue South
Eden Prairies Minnesota
MN 55344 USA

Représentant Européen :
Starkey Laboratories, Ltd.
William F. Austin House
Bramhall Technology Park
Hazel Grove Stockport,
Cheshire, United Kingdom
SVK7 5BX

Distributeur : Starkey
France 23 Rue Claude
Nicolas Ledoux Zone
Europarc 94000 CRETEIL
FRANCE

